2es Soprani

Jérusalem

pour choeur mixte

Poème et musique de

F. de La Tombelle

Partition avec accompagnement . . . . net Fr. 6.—
Parties séparées pour chœur mixte, chaque . . net Fr. 0.25
Parties séparées pour 4 voix d'hommes, chaque net Fr. 0.25

Librairie Saint-Joseph
L.-J. Biton, Editeur
St. Laurent-sur-Sèvre (Vendée), France

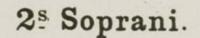
En dépôt:

Bureau d'Edition de la «Schola Cantorum» 269, rue St. Jacques Paris, 5e

Breitkopf & Härtel: Leipzig, Berlin, Bruxelles, Londres, New-York.

Jérusalem.

Pour chœur mixte.



2ᵉˢ Soprani.

Poème et musique de
F. de La Tombelle.

Lentement. 3 *p* *soutenu et très expressif*

Jé - ru - sa - lem, tes fils cou - pa - bles

Sont par - tis! Tu pleu - res sur eux! O Si - on, tes

bras se - cou - ra - bles S'é - ten - dent vers ces mal - heu - reux Qui,

dim. *dolce express.*

pleins d'une au da - ce nou - vel - le, Ont quit - té l'ai - le ma - ter -

cresc. *mf* *p*

nel - le. Mè - re plain tive, aux yeux en pleurs, Si - on, Si - on, Si -

Voix d'enfants. 9 Orgue ou orchestre. 3

on ex - ha - le tes dou leurs!

Moderato. *mf*

Bien - tôt la plan - te des - sé - ché - e Se cou - vri -

cresc.

ra de nouveaux fruits. La flam - me, si long - temps cher -

ché - e, Vain cra l'hor - reur des sombres nuits. Ah

L.-J. Biton, éditeur.
Sᵗ Laurent-sur Sèvre (Vendée), France. 6-D.


en dehors
dim.
Vois! les fleurs sont plus o - do - ran - tes; Un chaud so leil,
dans les val - lons, En a chas - sé les a - qui - lons.
pp
Voix d'enfants.
Orgue ou orchestre.
Soprani et Ténors.
8
2
10
bouches fermées
pp
cresc.
dim.
En des jours purs, des rê-ves
Iº moto, con allegrezza.
mf
d'or! Ré - veil - le toi, Si - on, voi - ci la dé - li - vran - ce
f
Ou - vre tes bras de mère à tes fils pé - ni - tent; Voi -
ci ve - nir la fin de ta cru - el - le tran - se,
meno f
dim.
dolce
3
Ain - si qu'au vieil hi - ver Ain - si qu'au vieil hi - ver
p
cresc.
più cresc.
Lau - da Jé - ru - sa - lem Do - minum Lauda De - um tú - um
mf
rall.
p
pp
Si - on. A - - - - - - - - - men.